



# MUSEUMSKONZERTE DORNACH 2026

**RACHEL HEYMANS**

BLOCKFLÖTE UND OBOE

**EVA OERTLE**

TRAVERSFLÖTE

**CARLA ROVIROSA**

VIOLONCELLO

**INÉS MORENO**

CEMBALO

238. MUSEUMSKONZERT

**SONNTAG, 14. JUNI 2026, 11 UHR**

**HEIMATMUSEUM SCHWARZBUBENLAND**

**RACHEL HEYMANS**

BLOCKFLÖTE UND OBOE

**EVA OERTLE**

TRAVERSFLÖTE

**CARLA ROVIROSA**

VIOLONCELLO

**INÉS MORENO**

CEMBALO

---

**Antonio Lotti**  
(1667-1740)

**Triosonate A-Dur für Flöte, Oboe d'amore  
und Basso continuo**  
Vivace – Largo – Allegro

---

**Pieter Hellendaal**  
(1721-1799)

**Cellosonate d-moll**  
Adagio – Allegro

---

**Juan Babtista Pla**  
(1729-1773)

**Triosonate d-moll für Blockflöte, Flöte  
und Basso continuo**  
Allegro – Andante – Allegro

---

**Johan Helmich Roman**  
(1694-1758)

**Cembalosonate Nr. 5 g-moll**  
Con Spirito – Allegro moderato

---

**Kaspar Fritz**  
(1716-1783)

**Sonate C-Dur für Flöte und Basso continuo**  
Andante – Largo – Vivace

---

**Anonymus**

**Paul Steeple's Ground für Blockflöte und Basso continuo**

---

**Carl Graun**  
(1704-1759)

**Triosonate D-Dur für Flöte, Oboe und Basso continuo**  
Largo – Andante – Vivace

---

238. MUSEUMSKONZERT

**SONNTAG, 14. JUNI 2026, 11 UHR**



Die belgische Musikerin **Rachel Heymans** studierte Blockflöte und Barockboe in Brüssel, Berlin und Basel. Als gefragte Interpretin tritt sie europaweit mit renommierten Orchestern und Kammermusikensembles auf. Neben ihrer pädagogischen Tätigkeit an der Musikschule in Dornach konzertiert sie regelmässig mit ihrem Ensemble Ignis Musicalis. Zudem widmet sie sich eigenen Projekten, mit denen sie die lebendige Vielfalt historischer Aufführungspraxis einem breiten Publikum nahebringt.

Die Schweizer Flötistin **Eva Oertle** ist als Solistin und Kammermusikerin in ganz Europa tätig. Sie spielt mit international renommierten Orchestern wie Il Giardino Armonico. Recitals führen sie an grosse Konzerthäuser wie die Salle Gaveau in Paris, das Gewandhaus Leipzig oder den Musikverein Wien. Sie studierte moderne und historische Flöte in Basel und London. Ihre CD's «Undine» und «Lake Reflections» ernteten viel Lob in der Fachpresse. Eva Oertle ist zudem als Moderatorin und Musikjournalistin bei Radio SRF2 Kultur tätig.

**Carla Rovirosa**, Cellistin aus Barcelona, spezialisiert auf historische Aufführungspraxis, spielt regelmäßig in Ensembles wie Cappella Mediterranea, Freiburger Barockorchester und Il Dolce Conforto sowie bei Opernfestivals. Sie studierte an der Schola Cantorum Basiliensis bei Christophe Coin. Ihre Leidenschaft für Musikpädagogik führte sie zur Music Learning Theory in Michigan und zur Gründung ihres Projekts «The Singing Body». Sie unterrichtet Musik und Bewegung in Münchenstein.

Die spanische Cembalistin **Inés Moreno** absolvierte einen Bachelor und einen Master Performance bei A. Marcon, einen Master in Pädagogik bei J-A. Bötticher und ein Zusatzstudium in Improvisation bei D. Börner. Ines Moreno gewann den 1. Preis beim Wettbewerb JM España, den 2. Preis beim Wettbewerb für Cembalo in Bologna, den Preis «Music Greetings» der Musik Akademie Basel und den Solistenpreis des Wettbewerbs M. A. Gijón. Die Cembalistin verbindet ihre Arbeit als Solistin und Begleiterin mit ihrer Tätigkeit als Lehrerin.

## **Veranstaltungsort**

Die Museumskonzerte finden jeweils am Sonntag um 11 Uhr im Heimatmuseum Schwarzbubenland (Alte Dorfkirche) an der Hauptstrasse 24 in Dornach statt.

## **Zufahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln**

Bus Nr. 66 und 67  
(ab Bahnhof Dornach/Arlesheim,  
Haltestelle Dornach Museumsplatz)

## **Zufahrt mit dem Auto**

Parkplätze am Kreuzweg und Kohliberg

## **Herzlichen Dank an unsere Partner:**

Bürgergemeinde Dornach, Raiffeisenbank Dornach,  
Jugendmusikschule Dornach, Förderverein Museumskonzerte  
Dornach, putzArt Dornach sowie an unsere Inserenten.

## **Gerne informieren wir Sie persönlich**

Wenn Sie das Jahresprogramm künftig persönlich zugestellt erhalten möchten oder die Museumskonzerte Dornach sonst in irgend einer Form unterstützen oder fördern möchten, freuen wir uns über Ihre Nachricht.

## **Künstlerische Leitung**

Olga Bernasconi  
Eva Oertle

## **Veranstalter**

Museumskonzerte Dornach  
CH-4143 Dornach

[museumskonzerte-dornach@bluewin.ch](mailto:museumskonzerte-dornach@bluewin.ch)  
[www.museumskonzerte-dornach.ch](http://www.museumskonzerte-dornach.ch)

