

Zoltán Despond

Né en 1992 à proximité de Fribourg, le violoncelliste Zoltán Despond appartient à une génération de jeunes musiciens suisses animés d'une grande curiosité. Il dispose d'un vaste répertoire qui s'étend de Bach à la musique moderne. S'intéresser à la pratique d'exécution instrumentale en vigueur à l'époque où les œuvres ont vu le jour va pour lui de soi. Il commence à pratiquer le violoncelle dès l'âge de dix ans. Il reçoit sa première formation en Suisse romande, tout d'abord auprès de Pierre-Bernard Sudan au Conservatoire de Fribourg-Bulle et, à partir de 2010, auprès de Marc Jaermann à la Haute Ecole de Musique de Lausanne. Les quatre années suivantes, il poursuit ses études auprès de Thomas Grossenbacher à la Haute École d'art de Zurich ; à la Pavia Cello Academy il reçoit les précieux conseils d'Enrico Dindo et participe en même temps aux classes de maître de Frank Helmerson, Antonio Meneses, Christophe Coin ou Giovanni Sollima. Ses tournées de concerts le mènent dans l'Europe entière. Il aime se produire avec des musiciens tels qu'Ilya Gringolts, Silvia Simionescu, Marko Milenković, Claudius Herrmann, Tanja Sonc ou Anahit Kurtikyan. Zoltán Despond se consacre en particulier à la musique de chambre qu'il cultive avec Vesselin Stanev, son partenaire au piano. Outre ses activités de soliste et de musicien de chambre, il apprécie aussi de jouer dans un orchestre, il est ainsi invité à participer aux activités du Luzerner Sinfonieorchester. Zoltán Despond a reçu le Prix Zubaloff, il est en outre lauréat du Fonds Pierre et Renée Glasson du canton de Fribourg et de la Fondation Friedl Wald de Bâle.

zoltandespond.com