

Vesselin Stanev

Vesselin Stanev est né à Varna (Bulgarie). A l'âge de dix ans, il commence sa formation à l'école de musique de cette ville. En 1981, il entre à l'Académie de Musique de Sofia. A partir de 1983, il étudie auprès de Dmitri Bashkirov au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou où il obtient le diplôme de soliste en 1988. Il se rend ensuite à Paris pour étudier auprès d'Alexis Weissenberg ; de 1992 à 1995 il fréquente les classes supérieures du Conservatoire National Supérieur de Musique. A Londres, il trouve en Peter Feuchtwanger un mentor auquel il doit de précieux conseils artistiques. Vesselin Stanev acquiert en très peu de temps une excellente réputation comme musicien ainsi qu'en témoignent les prix qu'il remporte au Concours Tchaïkovski de Moscou et au Concours Marguerite Long - Jacques Thibaud. Au fil de sa carrière musicale Vesselin Stanev est l'hôte de grandes salles concerts européennes comme le Wigmore Hall de Londres, l'Alte Oper de Francfort, Philharmonie à Berlin, le Gewandhaus de Leipzig et la salle Gaveau à Paris, mais il parcourt aussi les pays scandinaves, l'Europe du Sud-Est, la Russie et le Japon. Il collabore avec succès avec des chefs d'orchestre comme Paul Daniel, Alexander Lazarev, Hubert Soudant, David Zinman... En musique de chambre, il se produit régulièrement en duo avec la violoniste Ekaterina Frolova et la flûtiste Eva Oertle. Pour le label bulgare Gega New, Vesselin Stanev a enregistré six CD consacrés aux œuvres de Schumann, Brahms, Liszt, Chopin et Rachmaninov. Sur son premier CD pour Sony Classical, il interprète des œuvres de jeunesse d'Alexandre Scriabine. Pour le label RCA suivent ensuite deux projets dédiés à la musique de Franz Liszt : en 2010 les « Etudes d'exécution transcendante » et en 2014, un programme intitulé « Musique et Mythe ».