

Ekaterina Frolova

Naissance à Saint-Petersbourg. Etudes auprès d'Antonina Kazarina au conservatoire de sa ville natale ainsi qu'à l'Université de Musique et d'Art dramatique de Vienne auprès de Michael Frischenschlager. Cours d'interprétation auprès de Zakhar Bron, d'Igor Oistrakh et d'autres. Nombreux prix, entre autres au Concours Louis Spohr à Weimar (1998), au Concours Tchaïkovski à Moscou (2002), au Concours Fritz Kreisler à Vienne (2010) et à l'Osaka International Music Competition (2012). Concerts avec divers orchestres en Allemagne, Autriche, Suisse, Finlande, Slovénie, Russie et Chine, concerts de musique de chambre réguliers avec le pianiste Vesselin Stanev. Co-fondatrice du trio avec piano Vienna Vision Trio. Membre de l'Orchestre de l'Opéra de Vienne depuis 2015 et du Philharmonique de Vienne depuis 2018. Ekaterina Frolova joue un instrument de Nicola Gagliano de 1755.