

Eva Oertle

Die Schweizer Flötistin Eva Oertle ist als Solistin und Kammermusikerin in ganz Europa tätig. Sie spielt mit international renommierten Orchestern wie Il Giardino Armonico oder Al Ayre Español und arbeitet mit Dirigenten wie Giovanni Antonini oder Ton Koopman zusammen. Recitals führen sie an grosse Konzerthäuser wie die Salle Gaveau in Paris, das Gewandhaus Leipzig und den Musikverein Wien. Als Solistin trat sie u.a. mit dem Brandenburgischen Streichorchester, dem Festivalorchester Davos und den Festival Strings Lucerne auf und unternahm Konzerttourneen in Deutschland, Italien, Spanien und Südamerika, wo sie auch Meisterkurse erteilte. Eva Oertle ist Gast bei verschiedenen Festivals und Konzertzyklen wie dem Bastad Kammermusikfestival in Schweden, dem Festival di Musica Antica di Modena oder den Tagen für Alte Musik Zürich. Sie hat bei zahlreichen Rundfunk- und Fernsehaufnahmen mitgewirkt. Ihre CD's „Undine“ und „Lake Reflections“ (Sony Classical) ernteten viel Lob in der Fachpresse. Eva Oertle studierte moderne Flöte an den Musikhochschulen in Freiburg und Basel u.a. bei Janek Rosset, Felix Renggli und Peter-Lukas Graf, sowie Musikwissenschaft und Germanistik an der Universität Freiburg. Ihr Interesse für historische Aufführungspraxis führte sie anschliessend an die Schola Cantorum Basiliensis, dann nach London zu Rachel Brown. Heute beschäftigt sich Eva Oertle sowohl mit dem klassischen Flötenrepertoire wie auch mit der Aufführung von Werken auf historischen Instrumenten. Eva Oertle ist zudem als Moderatorin und Musikredaktorin bei Radio SRF2 Kultur tätig.